

Dirección: Ramón Gil

Nace en Madrid y comienza sus estudios musicales de piano en esa ciudad, obteniendo los títulos de Profesor de Piano y Profesor de Solfeo. Entre sus profesores se encuentran Pilar Valero, Carlos P. Galán y Andrés Alén.

Como pianista ha realizado recitales como solista y en agrupaciones instrumentales de cámara en varias ciudades españolas pero, sin duda, su mayor dedicación actual es la música vocal y coral.

En el terreno coral se inicia con el desaparecido César M. Sánchez, fundador de varias escolanías en Madrid y colaborador habitual de la Orquesta Nacional de España. En la escolanía de la Sagrada Familia, Ramón tiene la ocasión de cantar con importantes figuras del panorama musical como Miguel Ángel Gómez Martínez, Theo Alcántara o Elena Obratzsova.

Se forma como director coral con, entre otros: Marco García de Paz, Stephen Cleobury, Josep Vila, Josep Ramón Gil-Tàrrega, Néstor Andrenacci, Johan Duijck, Óscar Gershensohn, Juan Luis Martínez y Philip Lawson. En la actualidad dirige dos coros en Madrid: coro Elsægørd y coro Peñas Arriba de la Casa de Cantabria en Madrid.

Como pianista trabaja asiduamente con varios coros de adultos e infantiles, entre los que destaca el Coro Xenakis (Madrid) y los Coros Infantiles "Los Jarales" (Las Rozas), "Loranc" (Fuenlabrada) y "Jesús Maestro" (Madrid), participando en conciertos y encuentros corales por múltiples localidades de la geografía española. Así mismo, es el pianista de Agrupacoros, Red de Coros Infantiles y Juveniles de la Comunidad de Madrid y colabora con frecuencia en como pianista en talleres corales con prestigiosos maestros como Junkal Guerrero, Amaya Añúa, Lluís Vila, Albert Alcaraz o Elisenda Carrasco.

Ramón Gil es Ingeniero Industrial por la Universidad Politécnica de Madrid y Licenciado en Ciencias Físicas por la UNED.

CONCIERTO CORO POLIFÓNICO "PEÑAS ARRIBA"



MISA XXXVI ANIVERSARIO

A las 18:30 horas

ENTREGA LAROS 2017

A las 20:00 horas.

18 NOVIEMBRE 2017



CASA de
CANTABRIA en
MADRID



CORO POLIFÓNICO “PEÑAS ARRIBA”

El Coro Polifónico Peñas Arriba se crea en la Casa de Cantabria, en 1984, con el objetivo de fomentar el conocimiento e interpretación de la música coral en sus vertientes religiosa y profana, haciendo hincapié en las obras polifónicas del folklore cántabro. La agrupación toma por nombre el de una obra cumbre del escritor José María Pereda, en homenaje al mismo.

José Luis Zuazua pone en marcha el proyecto y asume la dirección musical durante los primeros quince años del coro. Después de un periodo de inactividad, gracias a la iniciativa de la presidenta de la Casa Cantabria, Doña María del Pilar Pezzi, regresa en 2006. En esta etapa la dirección musical recae en el maestro Don Jesús Muelas, quien a principios de 2010 traslada la batuta al joven maestro Don Ramón Gil, director de la coral en la actualidad.

El coro además de las actuaciones que realiza con frecuencia en su propia sede de la Casa de Cantabria en Madrid, ha estado presente en múltiples eventos y encuentros corales en la Comunidad de Madrid. Ha actuado en lugares tan emblemáticos como el Ateneo de Madrid, la Catedral de la Almudena o el Teatro Monumental además de numerosas iglesias y centros culturales. También ha ofrecido conciertos en varios lugares de la geografía cántabra, destacando la presencia en la catedral de Santander, en la colegiata de Santillana del Mar y en la iglesia de San Sebastián de Reinosa.

El coro en la actualidad se compone de más de 30 miembros, agrupados en cuatro voces mixtas. Posee un extenso y variado repertorio de música coral que se incrementa constantemente con nuevas piezas.

PROGRAMA MISA ANIVERSARIO

- Entrada: Haazina Elohim (Naomi Shemer)
- Kyrie: Misa “Ioannes Paulus II” (Josu Elberdin)
- Evangelio: Aleluya-Laudate Dominum (G.F.Haendel)
- Ofertorio: Ave María (Jacob Arcadelt)
- Sanctus: Misa “Ioannes Paulus II” (Josu Elberdin)
- Agnus Dei: Misa “Ioannes Paulus II” (Josu Elberdin)
- Comunión: The Lord is my Shepherd (Howard Goodall)
- Final: Himno Bien Aparecida (C.Alegría)

PROGRAMA ENTREGA DE LAROS

Grupo folklórico masculino del Coro

- Ven aquí a mi lado (Santiago Fdez. y L.A.Agüeros)
- Yo quiero ser marinero (Popular)
- Eres alta y delgada (Popular)
- Palu pintu (Popular)
- En un puerto de Cantabria-Añoranzas de un marino (Liani Zarrabeitia)
- Viento del Norte (Hnos. Agüeros)
- Recuerdos de Santander (Manuel Delgado “MAIN”)
- Las barandillas de puente (Canción de romería)
- ¡Qué bonito es Castro! (Popular)
- Los Turcos (Cuarteto Piquio)
- Ayer te vi que subías (Popular)